



PROGRAMM

Leitung: *Nova*
RODRIGO AFFONSO



Werke für Chor a cappella

*von Giovanni Pierluigi da Palestrina,
John Dowland, Hans Leo Hassler,
Claude Debussy, The Beatles, u. a.*



Sonntag, 7. November 2010, 19 Uhr
Evangelische Martinskirche
Burgstraße 26 - Bad Camberg

HANS LEO HASSLER
(1564–1612)

Ihr Musici, frisch auf!

PIERRE PASSEREAU
(1490–1547)

Il est bel et bon



JOHN DOWLAND
(1563–1626)

Come again

THOMAS MORLEY
(1557–1602)

April is in my mistress' face

MORITZ VON HESSEN
(1572–1632)

Perch' al viso d'amor

HEINRICH ISAAC
(1450–1517)

Innsbruck, ich muss dich lassen



ORLANDO GIBBONS
(1583–1626)

The silver swan

JACQUES ARCADELT
(1505–1568)

Il bianco e dolce cigno

CLAUDIO MONTEVERDI
(1567–1643)

Lasciate mi morire!

GIOVANNI P. DA PALESTRINA
(1514–1594)

Agnus Dei
aus *Missa Brevis*

HEALEY WILLAN
(1880–1968)

Rise Up My Love, My Fair One



CLAUDE DEBUSSY
(1864–1918)

Dieu! qu'il la fait bon regarder!
aus *Trois Chansons de Charles d'Orléans*

THE BEATLES

Can't buy me love (1964)
Arr. K. Abbs

Michelle (1965)
Arr. K.-F. Jehrländer

I'll follow the sun (1964)
Arr. G. Ives



VOKALENSEMBLE
Audite
Nova

ANNETTE POMMERENING, UTE VENJAKOB – Sopran
BETTINA BAIER, RUTH HENTSCHEL – Alt
GEORG BASTIAN, JENS SALZNER – Tenor
BEN METZLER-LUCHNER, MANFRED QUEHL – Bass
Leitung: RODRIGO AFFONSO

Am Ausgang bitten wir Sie um eine Spende zur Unterstützung der musikalischen Arbeit von AUDITE NOVA. Herzlichen Dank!



L bianco, e dolce Cigno Cansando more,
 Et io piangendo giug' al fin del viuer mio & io piã-
 gendo giug' al fin del viuer mio Stran'è di uerfa forte Ch'ei more
 sconfolato Et io moro bea to Morte che nel mo-
 rire M'èpie di gioia tutto e di desfre Se nel morir altro dolor non fen-
 to Di mille morti il di farei conten to Di mille mort' il
 di farei conten to.

ARCADELT: *Il bianco e dolce cigno*

Sopranstimme in einer Druckausgabe von 1627