

UNSERE CDs

„ORGELPLUS“

In dieser Einspielung stellt der Organist Frank Hoffmann die Orgel der Festeburgkirche in ihrer Funktion als Solo- und Begleitinstrument vor. Robert Bodenröder (Trompete) ist mit zwei frei zusammengestellten Barocksuiten zu hören. Als spätromantischer Beitrag der Instrumentalkombination Trompete und Orgel steht die „Elegie“ des Norwegers Rolf Wallin auf dem Programm. Der Frankfurter Kantatenkreis singt unter der Leitung von Herbert M. Hoffmann „Laudes Organi“ des ungarischen Komponisten Zoltán Kodály. Die Orgelsolowerke von Nikolaus Bruhns, Oreste Ravanello und Hans Ludwig Schilling zeigen das Klangbild der Orgel mit jeweils einem Werk aus Barock, Romantik und Moderne.

„MUSIK UND WEIN“

Von dem Konzert im November 2000 wurde eine Digitalaufnahme hergestellt, in welcher das besondere Ambiente und die Stimmung dieses außergewöhnlichen Konzertereignisses festgehalten sind. Auf dem Programm stehen unterhaltsame Werke für die klassische Salonorchesterbesetzung (Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Klavier) von Johann Strauß, Johann Schrammel, Johannes Brahms, Francis Popy uva. Die Interpreten sind Vladislav Brunner sen. (Flöte), Vladislav Brunner jun. (Violine), Günther Gräf (Viola), Elisabeth Brunner (Violoncello) und Frank Hoffmann (Klavier).

„ORGEL UND ORCHESTER“

Live-Aufnahme des Jubiläumskonzertes zur 50. Musikalischen Matinée in der Festeburgkirche. Auf dem Programm steht das Konzert B-Dur für Orgel und Orchester von Georg Friedrich Händel, von Tomaso Albinoni das Adagio g-moll für Orgel und Orchester, Wolfgang Amadeus Mozarts Streicherserenade „Eine kleine Nachtmusik“ sowie das Konzert C-Dur für Orgel und Orchester von Joseph Haydn.

„ORGELPORTRAIT“

Die große Orgel (III/40) der Heiliggeistkirche Frankfurt am Main. Frank Hoffmann spielt Werke von Johann Kuhnau (Toccat A-Dur), Dietrich Buxtehude (Präludium, Fuge und Ciacona C-Dur), Sigfrid Karg-Elert (Drei Choralimprovisationen), Max Reger (Fantasie und Fuge über den Choral „Wie schön leuchtet der Morgenstern“, Introduction und Passacaglia, zwei Choralvorspiele) u.a.

Die CDs sind am Ausgang zum Preis von € 12,-- erhältlich.

105. Musikalische Matinée

in der Festeburgkirche · Frankfurt/Main

Sonntag, 10. Juni 2012 · 11.30 Uhr

Werke von

Johann Seb. Bach, Jacob Arcadelt,
Moritz von Hessen, Giovanni P. de Palestrina u.a.

Im Rahmen des Deutschen Chorfestes 2012

Chormusik aus drei Jahrhunderten

Vokalensemble »Audite Nova«
Frank Hoffmann – Orgel

VOKALENSEMBLE
Audite
Nova

Eintritt frei!

Ev. Festeburgkirche · An der Wolfsweide 54 · Frankfurt am Main/Preungesheim

Ausführende

Vokalensemble Audite Nova
Rodrigo Affonso – Leitung



Frank Hoffmann – Orgel

Die Kirche ist für ihre sehr gute Akustik bekannt, die vor allem auf kammermusikalischer Ebene höchsten Ansprüchen gerecht wird. Die unmittelbare Nähe von Interpreten und Publikum kennzeichnet die besondere Atmosphäre musikalischer Veranstaltungen in der Festeburgkirche.

Voranzeige

Im August 2012 findet wegen der Sommerpause keine *Musikalische Matinée* in der Festeburgkirche statt.

Die nächste *Musikalische Matinée* in der Festeburgkirche findet am Sonntag, den 14. Oktober 2012 um 11.³⁰ Uhr statt.

Virtuose Bajan-Musik aus St. Petersburg

Vladimir Popolzin und Yana Fedoruk aus St. Petersburg sind mehrfache Preisträger internationaler Musikwettbewerbe und gehören zu den führenden Interpreten klassischer Musikkultur auf dem Knopfakkordeon. Auf ihrer Konzertreise durch Deutschland machen sie nach den herausragenden Konzerten im Jahr 2005 auch wieder in der Festeburgkirche Station. Auf dem Programm stehen Werke von Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Chic Corea u.a.

Der Eintritt ist frei !

Wir laden Sie zu dieser Matinée ganz herzlich ein.

Die Matinéen im Internet unter: <http://matinee.fhmusic.de>

Programm

John Stanley
1712-1786

Thomas Morley
1557-1602

Healey Willan
1880-1968

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Jacques Arcadelt
1505-1568

Orlando Gibbons
1583-1626

Thomas Weelkes
1576-1623

Moritz von Hessen
1572-1632

Gordon Balch Nevin
1892-1943

Jean Langlais
1907-1991

Craig S. Lang
1891-1971

Giovanni P. da Palestrina
1514-1594

Albert de Klerk
1917-1998

George T. Thalben-Ball
1896-1987

William Mathias
1934-1992

Daan Manneke
*1939

Trumpet Tune D-Dur
für Orgel

Now is the gentle season
The fields abroad

Rise Up My Love, My Fair One

Präludium, Fuge und Ciacona C-Dur
für Orgel

Il bianco e dolce cigno

The silver swan

O care, thou wilt despatch me

Perch' al viso d'amor

Will o' the wisp
für Orgel

Chant de paix
für Orgel

Tuba Tune D-Dur op. 15
für Orgel

Agnus Dei
aus *Missa Brevis*

Pater Noster

Elegy
für Orgel

Fanfare (1987)
für Orgel

Psaume 121